

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre 2016

English / Anglais / Inglés
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of responses or approaches to which all answers must rigidly adhere.

Good ideas or angles not offered here should be acknowledged and rewarded as appropriate. Similarly, answers which do not include all the ideas or approaches suggested here should be rewarded appropriately.

Of course, some of the points listed will appear in weaker papers, but are unlikely to be developed.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme un ensemble de réponses fixe et exhaustif, ni comme des approches de notations auxquelles les réponses doivent strictement correspondre.

Les idées ou angles valables qui n'ont pas été proposés ici doivent être reconnus et récompensés de manière appropriée.

De même, les réponses qui ne comprennent pas toutes les idées ou approches mentionnées ici doivent être récompensées de manière appropriée.

Naturellement, certains des points mentionnés apparaîtront dans les épreuves les moins bonnes mais n'y seront probablement pas développés.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices para ayudar en la corrección. Por lo tanto, no deben considerarse una colección de respuestas y enfoques fijos y detallados por la que deban regirse estrictamente todas las respuestas.

Los buenos enfoques e ideas que no se mencionen en las notas para la corrección deben recibir el reconocimiento y la valoración que les corresponda.

De igual manera, las respuestas que no incluyan todas las ideas o los enfoques que se sugieren en las notas deben valorarse en su justa medida.

Por supuesto, algunos de los puntos que se incluyen en las notas aparecerán en exámenes más flojos, pero probablemente no se habrán desarrollado.

1. An adequate to good guided literary analysis will:

- show some recognition of the character's isolation and/or sense of alienation
- explore the origin of these feelings
- comment on the character's relationship with his family and wider social setting
- comment on some aspects of language use, for example, syntax, word choice, imagery and the role played by narrative voice.

A very good to excellent guided literary analysis may also:

- explore in more depth the origin and development of the character's feelings
- consider the role of physical setting (Brooklyn, Newfoundland) and the significance of the photograph
- give a more precise consideration of the effect of the language choices
- offer a more subtle appreciation of the influence of narrative perspective, for example, the transition between the external and internal representation of the character.

2. An adequate to good guided literary analysis will:

- identify the past and the present situation
- consider the role of water in the development of the speaker's thoughts
- comment on the shift towards a reflective tone in the final three stanzas
- explore some of the ways in which imagery is created and used.

A very good to excellent guided literary analysis may also:

- offer a more subtle understanding of the relationship between the past and present
 - explore the ways in which the imagery of water contributes to the representation of memory
 - show a deeper understanding of the thoughts expressed at the end of the poem, for example, the concern with poetic inspiration, the notion of "memoried life"
 - consider the way that imagery is used in a literal and figurative way.
-